



JAARVERSLAG 2021 | 2022

www.socialfilm.org

Stichting Social Film
Spoorlaan 21k
5038 CB Tilburg
contact@socialfilm.org
0652451875

KVK 83369104 RSIN: 862847825

Inhoud

Voorwoord van de voorzitter	3
1. Verslag van het bestuur.....	4
1.2 Activiteiten	4
2. Toekomst.....	8
2.2 Activiteiten	8
3.1 Bestuur.....	10
3.2 Werknemers	10
4. Jaarrekening.....	10

Voorwoord van de voorzitter

Met trots presenteren we u het eerste jaarverslag van Stichting Social Film. Met dank aan Jesse van Venrooij die het schrijven van dit jaarverslag op zich heeft genomen. Met warme gevoelens kijk ik terug naar de oprichting van de Stichting en het formuleren van haar doelstellingen, namelijk middels het maken van documentaires impact kunnen maken op sociaal maatschappelijke vraagstukken en de dialoog hierover aan te gaan. Inmiddels is het oorspronkelijke team aangevuld met meerdere enthousiaste medewerkers. Tijdens de Wolly Party, een feest om alle betrokkenen te bedanken, werden deze verschillende medewerkers gepresenteerd en vertelden ze met welke activiteiten ze zich bezighielden. De impact van de verschillende presentaties was groot. Met een traan en een lach werden we als publiek meegenomen. Bij deze wil ik het gehele team dat zich inzet voor de projecten die we steunen en initiëren een dikke pluim geven. Ga zo door, jullie versterken elkaar op een positieve manier!

Voor de komende periode blijft het een aandachtspunt om voldoende inkomsten te genereren om alle activiteiten te kunnen financieren. Dank voor de bestuursleden om hierin mee te denken en een kritische reflectie te geven.

Sammy Peter,

voorzitter

1. Verslag van het bestuur

Dit is het eerste jaarverslag van stichting Social Film. Op 12 juli 2021 is stichting Social Film opgericht. Het verslag behelst de periode 2021 – 2022. De opstartperiode zijn er nog weinig echte activiteiten geweest en is het vooral gericht op het inrichten van de stichting. In 2022 is het eerste project gestart waar stichting Social Film aan bijdraagt. Daar zullen we in dit verslag met name op in gaan.

1.2 Activiteiten

Documentaire en impacttraject Mama, mag ik naar huis toe

Het eerste project dat we i.s.m. FilmMoment B.V. initiëren is de documentaire en impacttraject Mama, Mag Ik Naar Huis Toe. FilmMoment is de producent van dit project. Wij zijn partner in financiering en het mee uitdragen van de missie van de film. Dit is een langlopend project van 2022 tot waarschijnlijk in 2025.



Inhoud

Mama, Mag Ik Naar Huis Toe wordt een documentaire over ouders waarvan het kind uit huis is geplaatst en de samenwerking tussen pleegouders. Jesse van Venrooij en Eline van der Kaa zijn de documentairefilmmakers en Emma de Waal impactspecialist (vanuit FilmMoment) en worden inhoudelijk ondersteund door gepensioneerd behandel coördinator en auteur Ge Haans. In 2022 lag de focus met name op research en het vinden van financiering.

Doelstellingen:

1. Bijdragen aan een meer genuanceerde beeldvorming over ouders waarvan een kind uit huis is geplaatst.

2. Bijdragen aan inzichtelijk maken waarom beleidsverandering nodig is zodat de samenwerking tussen ouders en pleegouders meer aandacht en begeleiding krijgt.
3. (toekomstige) pleegzorgwerkers een instrument geven om in de begeleiding en opleiding van ouders en pleegouders te gebruiken zodat de samenwerking een belangrijk uitgangspunt wordt.

Er was in het voorjaar van 2022 sprake van een situatie die langdurig gevolgd mocht worden. Na uitgebreid kennis maken door de makers met de personages is dit in het najaar helaas afgeketst omdat de uithuisplaatsing niet doorging. Hierdoor is de research opnieuw opgestart en loopt door tot in 2023 tot uiterlijk juli 2023.

Impactstrategie

Emma de Waal heeft in 2022 haar scriptie geschreven vanuit de opleiding IEMES (Fontys). Deze scriptie behelst een complete impactstrategie waar zij inmiddels zelf als impactspecialist vanuit FilmMoment vorm aan kan gaan geven i.s.m. partners. Dit proces is in 2022 ook in gang gezet waarin een stevige samenwerking met het lectoraat Jeugd en Gezin vanuit de Christelijke Hogeschool Ede is ontstaan en het team regelmatig aansluit bij de PLG in Ede. Ook zijn er inmiddels 8 studenten Social Work die een 0-meting onderzoek doen naar o.a. de beeldvorming van de samenleving over ouders aangaande uithuisplaatsingen. Dit is een langdurige samenwerking.

Samenwerkingspartners voor de realisatie van de documentaire zijn in ieder geval verschillende pleegzorgorganisaties waaronder:

- Sterk Huis
- De Combinatie
- De Oosterpoort
- Vigere
- Christelijke Hogeschool Ede, o.a. lector Marine Noordegraaff.

Er zijn ook intentieverklaringen om het belang te ondersteunen vanuit:

- Jeugdzorg Nederland
- Pleegzorg Nederland
- Antrea Lindhout

Financiering Mama, mag ik naar huis toe

Financiering van de filmproductie en impactcampagne is nog niet 100% dekkend. Dat is nog een uitdaging voor 2023. Er is nu financiering vanuit:

VSB-fonds (toezegging van 30.000 euro)

Oranjefonds (toezegging van 15.000 euro)

Pro Juventute Fonds (toezegging van 15.000 euro)

Zorg in Regio Hart van Brabant (toezegging van 15.000 euro)

Stichting Social Film is een Club van 100 aan het oprichten. Ondernemers die een financiële bijdrage leveren structureel om projecten van de stichting te steunen. De inkomsten hieruit

worden ook grotendeels aan dit project besteed. Daarnaast zijn er een aantal donateurs die specifiek op dit project hebben gedoneerd in 2022. (zie jaarrekening).

Het openstaande bedrag is ongeveer nog 50.000 euro. Hiervoor moet in 2023 nog een gedegen financieringsplan opgemaakt worden.

Samenvatting

Eind 2022 zijn er organisatorisch veel stappen gezet om aan de slag te gaan met het filmen en realisatie van de impact. Het researchgedeelte leek afgerond maar is opnieuw vol leven ingeblazen met de verwachting in Q2 van 2023 echt te kunnen starten met filmen en ondertussen de impactstrategie stevig voor te bereiden met partners. De resterende financiering zal met nieuwe fondswerving en donateurswerving in 2023 opgepakt worden.

Project Hoofd stuk

In augustus 2022 zijn we benaderd door Lieke Anna Haertjens. Zij is bezig met haar debuutdocumentaire Hoofd Stuk. Waarin ze haar proces in beeld brengt over de veranderende relatie met haar moeder sinds haar moeder een hersenaneurysma kreeg en de mogelijkheid dat het erfelijk is met de vraag of Lieke wil laten onderzoeken. Lieke is beeldend kunstenaar, maakt veel zelfportretten met fotografie. Haar artistieke visie is enorm sterk en die vertaald ze nu in een documentaire.

Doelen

Meer inzicht voor zorgprofessionals over de langdurige impact van NAH op de patient, maar vooral ook op de naasten en de psychische/emotionele impact. Als hier meer structurele aandacht voor is kan dit helpend zijn.



Meer kennis en inzicht bij het publiek over de langdurige gevolgen van NAH, zeker ook voor naasten.

Planning

De planning is dat de documentaire in het najaar van 2023 in première gaat en een impactcampagne krijgt i.s.m. andere organisaties die dezelfde belangen behartigen als de doelen waarom Lieke deze film wil maken: meer inzicht en begrip en begeleiding voor naasten, zeker op de lange termijn, bij mensen met NAH. Meer betrokkenheid op het emotionele/psychische aspect dan alleen op het fysieke.

Producent

FilmMoment heeft dit project met haar omarmt en is haar producent geworden. Het grootste deel van de financiering gaat direct via FilmMoment; zoals een crowdfunding. Ook

stichting Social Film draagt bij aan dit als samenwerkingspartner om het verhaal mee uit te dragen en om cofinanciering te zoeken.

Financiering

De totaalbegroting is ongeveer €65.000 euro exclusief 21% btw. Stichting Social Film committeert zich voor dit project als partner tot maximaal €25.000 euro aan financiering te vinden. Dat kan via project-donaties en via het aanschrijven van fondsen en subsidies. Zo is er in ieder geval een aanvraag gedaan bij de Frits Lensveltstichting van 5.000 euro. In 2023 zal duidelijk worden of dit gehonoreerd wordt.

Project Enig Kind Podcast

Eline van Oosterhout heeft stichting Social Film benaderd met haar wens om een podcastserie te maken over hoe het is om enig kind te zijn. En met name de vragen over hoe je er mee om gaat als je ouders hulpbehoevend worden of er straks niet meer zijn en je geen andere broers of zussen hebt. Eline is zelf enig kind en dit zijn haar persoonlijke vragen die ze graag wil onderzoeken door met andere enig kinderen in gesprek te gaan. Wederom is FilmMoment de uitvoerende producent voor dit project en werkt stichting Social Film samen om de podcastserie straks uit te dragen en financiering mogelijk te maken via project-donaties en fondsenwerving.

Totaalbegroting is ongeveer 19.000 euro. Waarvan in 2022 ongeveer 500,- euro is opgehaald aan donaties (zie jaarrekening).

Dit project kent een minder grote druk dan de andere twee. Er is ruim tijd om het te realiseren met een streven om dit in het najaar 2023 af te ronden.



Club van 100



Een van de belangrijke activiteiten van stichting Social Film is het binden en betrekken van ondernemers die onze missie een warm hard toedragen. De Club van 100 heeft in 2021 en 2022 te weinig aandacht gekregen en bestaat nog maar uit 3 deelnemers. Willen we in de toekomst minder afhankelijk zijn van fondsen en subsidies is het juist nodig om hier actief aandacht aan te besteden.

2. Toekomst

2023 staat met name in het teken van het uitvoeren en uitrollen van bovenstaande projecten en activiteiten.

2.2 Activiteiten

In 2023 wordt vooral gewerkt aan de voortgang van de projecten Mama, mag ik naar huis toe, Hoofd Stuk en de Enig Kind Podcast. Een nieuw project dat erbij kan komen, dat al wel op papier in ontwikkeling is, is een nieuwe documentaire met werktitel "Dokter Kees in Afrika". Op initiatief van makers Evie Sparidaens en Eline van der Kaa en producent FilmMoment. Daarnaast wordt er door stichting Social Film een workshop/training in ontwikkeling gefaciliteerd over Docudidactiek door Tjeerd Muller. Hij zal deze training als onderdeel van zijn master uitvoeren in Tilburg voor diverse groep mensen; studenten, jongeren, sociaal werkers.

Naast deze projecten is het mogelijk dat er ook in 2023 nog nieuwe activiteiten worden ontwikkeld.

Projecten die in 2023 afgerond worden:

Hoofd Stuk
Enig Kind Podcast
Docudidactiek pilot

Projecten die nog doorlopen na 2023

Mama, mag ik naar huis toe
Dokter Kees in Afrika

Club van 100

De Club van 100 wordt extra op ingezet om deze met minimaal 10 ondernemers te laten groeien tot 15 deelnemers. De vaste bijdrages van deze bedrijven wordt ingezet op de activiteiten van de stichting die bijdrage aan de doelstelling, missie en visie.

Wolly Party

In 2023 zal de eerste Wolly-party plaats vinden. Dit is een presentatie en feest van om de community die stichting Social Film in samenwerking met Ethics Filmservice en FilmMoment aan het opbouwen is te informeren over de activiteiten, actief te betrekken en te bedanken voor hun support. Het idee is dat dit jaarlijks terugkomt.

3. Organisatie

Stichting Social Film is een ANBI stichting gevestigd in Tilburg. KVK: 83369104 RSIN: 862847825. De stichting kent vijf bestuursleden. Het bestuur is onbezoldigd. Enkel onkosten kunnen worden vergoed. Uitvoering aan de stichting wordt gegeven door Jesse van Venrooij, die tevens eigenaar is van Ethics Filmservice B.V. en FilmMoment B.V. Het bestuur heeft Jesse gemachtigd om tot een €25.000,- te handelen en subsidie en fondsenwerving te mogen doen. Maar altijd met verantwoording naar het bestuur zodat de integriteit en zorgvuldigheid geborgd is. In de eerste jaren zijn het met name de projecten van FilmMoment b.v. die Stichting Social Film mee financiert en uitdraagt. Dat is in 2022 en 2021 ook zo geweest en zal in 2023 ook nog zo zijn. Wel zijn er al andere makers die hier ook in meegenomen worden zoals Eline van Oosterhout, Lieke Anna Haertjens en Tjeerd Muller. Evie Sparidaens en Eline van der Kaa en Emma de Waal werken in opdracht van



FilmMoment. Stichting Social Film staat altijd open voor verkenningen met nieuwe samenwerkingspartners.

3.1 Bestuur

Het bestuur van Stichting Social Film bestaat uit vijf bestuursleden en is onbezoldigd en wordt om de vier jaar opnieuw verkozen, wel met een natuurlijk afbouw/opbouw. Tijdens het oprichten van de stichting is er een wisseling van functie geweest tussen de Secretaris Janine Cloosterman en algemeen bestuurslid Stefan van Teeffelen. De huidige bezetting is als volgt:

Voorzitter:	<i>dhr. Sammy Peter</i>
Penningmeester:	<i>dhr. Job Verhoeven</i>
Secretaris:	<i>dhr. Stefan van Teeffelen</i>
Bestuurslid:	<i>mevr. Rahima Alizadah</i>
Bestuurslid:	<i>mevr. Janine Cloosterman</i>

3.2 Werknemers

Er zijn geen vaste werknemers in dienst van de stichting. Het uitvoering geven aan de stichting gebeurt met name door Jesse van Venrooij en zijn team. De algemene zaken worden onbezoldigd uitgevoerd. De project gerelateerde werkzaamheden worden uitgevoerd door zijn bedrijf FilmMoment B.V. of Ethics Filmservice B.V. Deze werkzaamheden zijn in de werkbegrotingen opgenomen en worden op die manier meegefinancierd.

4. Jaarrekening

Jaarrekening 2021-2022 zie apart document.

5. Vaststelling en goedkeuring

Vaststelling en goedkeuring Jaarverslag

Het bestuur van stichting social Film heeft het jaarverslag en de jaarrekening van 2021-2022 goedgekeurd in de vergadering van 23 juni 2023.

Het bestuur

Mevrouw J.L.H. Cloosterman

De heer J.W. Verhoeven

De heer M. Peter

De heer S. van Teeffelen

Mevrouw R. Alizadah

Communicatie

De stichting heeft:

- Een website www.socialfilm.org
- Een email adres: contact@socialfilm.org
- Een linkedinpagina: <https://www.linkedin.com/company/76535998>

23 juni 2023 Tilburg